

MỤC LỤC

|                                                                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Vũ Văn Quân</b><br>Vua Gia Long và các quyết sách ban hành trong thời gian ở Thăng Long năm 1802                                                                                                                  | 217 |
| <b>Trần Xuân Hùng</b><br>Các hoạt động giao thương ở tỉnh Vĩnh Yên trong những năm 30 thế kỉ XX                                                                                                                      | 228 |
| <b>Nguyễn Lê Phương Anh</b><br>Quản lý điện ảnh của chính quyền Sài Gòn ở miền Nam Việt Nam (1955-1975)                                                                                                              | 245 |
| <b>Nguyễn Tích Nghi, Nguyễn Văn Chiêu, Hà Thị Trang, Hoàng Việt Hà</b><br>Công tác đào tạo, sử dụng và thu hút nhân tài lãnh đạo, quản lý – nhận thức và giải pháp                                                   | 265 |
| <b>Trần Bách Hiếu, Đinh Trần Yến Nhi</b><br>Sự can dự của Nhật Bản vào vấn đề Biển Đông từ năm 2016 đến năm 2023 và một số vấn đề đặt ra cho Việt Nam                                                                | 275 |
| <b>Đào Thị Thanh Trà</b><br>Chính sách Kinh tế mới phiên bản Hàn Quốc và bài học kinh nghiệm cho Việt Nam                                                                                                            | 296 |
| <b>Đặng Quốc Minh Dương</b><br>Thời gian trong truyện cười dân gian người Việt                                                                                                                                       | 313 |
| <b>Nguyễn Minh Thu, Nguyễn Thanh Bình</b><br>Vấn đề xây dựng nhân vật tội phạm tâm lý trên màn ảnh: Trường hợp <i>Bảy thi thể</i> (Kim Tae-Gyun, Hàn Quốc) và <i>Sự im lặng của bầy cừu</i> (Jonathan Demme, Hoa Kỳ) | 323 |
| <b>TÓM TẮT BẢNG TIẾNG ANH</b>                                                                                                                                                                                        | 334 |